

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" 1-4 классы" создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»).
- 3) Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях
- 4) Примерная основная образовательная программа начального общего образования
- 5) Программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016,
- 6) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
 - Учебного плана на 2023-2024 учебный год;
 - ООП НОО МБОУ ООШ ст. Ново – Осетинской;
 - Календарного графика МБОУ ООШ ст. Ново - Осетинской на 2023-2024 учебный год

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ ООШ ст.Ново-Осетинской на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели) .

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Учащийся научится

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,-свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Истоки родного искусства - 8ч

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли - 7ч

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник - 11ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - 8ч

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование

№п/п	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	ИТОГО	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата		Причина корректировок и
			план	факт	
Истоки родного искусства - 8 ч.					
1/1	Пейзаж родной земли.	1			
2/2	Пейзаж родной земли.	1			
3/3	Деревня - деревянный мир	1			
4/4	Деревня - деревянный мир	1			
5/5	Красота человека.	1			
6/6	Красота человека.	1			
7/7	Народные праздники (обобщение темы)	1			
8/8	Народные праздники (обобщение темы)	1			
Древние города нашей земли - 7 ч.					
9/1	Родной угол.	1			
10/2	Древние соборы	1			
11/3	Города Русской земли	1			
12/4	Древнерусские воины – защитники	1			
13/5	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1			
14/6	Узорочье теремов	1			
15/7	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1			
Каждый народ – художник - 11ч.					
16/1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	09.01		
17/2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание образа японки	1	16.01		
18/3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	23.01		
19/4	Народы гор и степей	1	30.01		
20/5	Народы гор и степей	1	06.02		
21/6	Города в пустыне.	1	13.02		
22/7	Древняя Эллада.	1	20.02		
23/8	Древняя Эллада.	1	27.02		
24/9	Европейские города Средневековья	1	06.03		
25/10	Европейские города Средневековья	1			

26/11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	13.03		
Искусство объединяет народы - 8 ч.					
27/1	Материнство.	1			
28/2	Материнство.	1			
29/3	Мудрость старости	1			
30/4	Сопереживание.	1			
31/5	Герои – защитники.	1			
32/6	Герои – защитники.	1			
33/7	Юность и надежды.	1			
34/8	Искусство народов мира (обобщение темы) Выставка рисунков	1			
	ИТОГО	34			