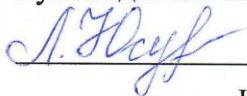


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение-
основная общеобразовательная школа ст. Ново - Осетинской
Моздокского района
РСО-Алания

РАССМОТРЕНО

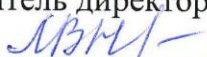
Руководитель ШМО



Юсупова Л.В.

Протокол № 1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР 

Мещерякова В.Н.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора



Касаева О.А.

Приказ № 7 от «31» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

4 класс

Образовательная программа « Школа России»

учителя начальных классов

Мещеряковой Валентины Николаевны

2023 – 2024 учебный год

Настоящая Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии:

- 1) С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- 2) В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- 3) На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- 4) Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ
- 5) С Образовательной программой МБОУ ООШ ст. Ново - Осетинской;
- 6) Учебным планом МБОУ ООШ ст. Ново – Осетинской на 2023-2024 учебный год;
- 7) Авторской программой «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, М.: Просвещение, 2014 г..

УМК «Школа России»

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2012г.;
- Учебник: «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М.: «Просвещение» 2011г.

В обязательной части учебного плана МБОУ ООШ ст.Ново-Осетинской в 2023 -2024 учебном году на изучение музыки в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	.Россия - Родина моя	4
2	О России петь - что стремиться в храм	5
3	День, полный событий	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В концертном зале	4
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
Итого:		34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКЕ

№ п/п	Раздел Тема урока	Количество часов	Дата		Причина корректировки
			по плану	по факту	
Раздел 1. Россия - Родина моя (4ч)					
1.1	Вся Россия просится в песню... Мелодия. Ты запой мне ту песню...Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	01.09		
2.2	Как сложили песню. Звучащие картины	1	08.09		
3.3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	13.09		
4.4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	0.09		
Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм (5 ч)					
5.1	И почти уже две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет...Святые земли Русской Илья Муромец.	1	27.09		
6.2	Кирилл и Мефодий	1	04.10		
7.3	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	11.10		
8.4	Родной обычаем старины.	1	18.10		
9.5	Светлый праздник	1	25.10		
Раздел 3. День, полный событий (6 ч)					
10.1	В краю великих вдохновений...Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	08.11		
11.2	Зимнее утро. Зимний вечер		15.11		
12.3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1	22.11		
13.4	Ярмарочное гулянье	1	29.11		
14.5	Святогорский монастырь	1	06.12		
15.6	Приют, сияньем муз одетый	1	13.12		

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)					
16.1	На свете каждый миг мелодия родится... Композитор - имя ему народ.	1	20.12		
17.2	Музыкальные инструменты России.	1	27.12		
18.3	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей	1	10.01		
19.4	Народные праздники. " Троица"	1	17.01		
Раздел 5. В концертном зале (4 ч)					
20.1	Музыкальные инструменты	1	24.01		
21.2	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...». Сюита, романс	1	31.01		
22.3	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы	1	07.02		
23.4	«Патетическая соната» Л. Бетховина. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	14.02		
Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)					
24.1	Опера М. И. Глинки " Иван Сусанин". Бал в замке польского короля (1-2 действия).	1	21.02		
25.2	Опера М. И. Глинки "Иван Сусанин» 4 действие (сцена в лесу)	1	28.02		
26.3	Песня Марфы " Исходила младёшенька..." из оперы " Хованщина" М. Мусоргского	1	07.03		
27.4	Русский Восток. "Сезам, откройся!" " Восточные мотивы"	1	14.03		
28.5	Балет " Петрушка" И.Ф. Стравинского	1	28.03		
29.6	Театр музыкальной комедии.(Жанры: оперетта, мюзикл – понятия и история развития)	1	04.04		
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)					
30.1	Прелюдия	1	11.04		
31.2	Исповедь души. Революционный этюд	1	18.04		
32.3	Мастерство исполнителя	1	25.04		

	В интонации скрыт человек.				
33.4	Музыкальные инструменты Музыкальный сказочник.	1	02.05		
34.5	" Рассвет на Москве - реке" М.П. Мусоргского	1			