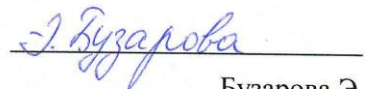


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение-
основная общеобразовательная школа ст. Ново - Осетинской
Моздокского района
РСО-Алания

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

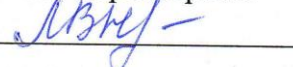


Бузарова Э.Г..

Протокол № 1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР 

Мешерякова В.Н.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора


Касыева О.А.

Приказ № 7 от «31» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (осетинскому) языку

4 класс

учителя Бадриевой Фатимы Казбековны

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы по осетинскому языку (как второму) –Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2009 авторы: Корнаева З.В. Битарова Р. И. КалаеваЗ. и др.

Разработка Программы по осетинскому языку как второму обусловлена необходимостью улучшения результатов обучения осетинскому языку в соответствии с целями и приоритетами многоязычного образования. Основная цель обучения осетинскому языку: формирование элементарной коммуникативной компетенции, то есть развитие способностей готовности школьников осуществлять элементарные общения на осетинском языке в рамках ограниченного часа наиболее распространенных в стандартных ситуациях, их воспитание и развитие в духе любви к Осетии и осетинскому языку и культуре.

Цели обучения осетинскому языку в 4 классе.

УМК для 4 класса также, как и предыдущий комплект, направлен на достижение комплексных коммуникативных целей обучения, ориентированных на получение практического результата, на его воспитательный, образовательный и развивающий эффект.

Эти цели предполагают обучение всем видам речевой деятельности как способам общения, дальнейшее развитие познавательной (сообщение, запрос информации, ее извлечение при аудировании и чтении), регулятивной (побуждение к речевым действиям, выражение просьбы, совета), ценностно- ориентационной (формирование взглядов и убеждений, выражение мнения, оценки) и

этикетной (соблюдение принятого у осетинского народа речевого этикета).

Это соответствует и задачам новых стандартов II поколения, где говорится: «В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться».

«Книга для учителя» к учебнику для осетинского языка для общеобразовательных школ «Дзураэм æмæ кæсæм иронау» является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта (УМК), который продолжает новую серию УМК по осетинскому языку, предназначенную для не владеющих языком детей.

Цель УМК – реальное облегчение прав титульного этноса изучать и использовать родной язык, с одной стороны, и, с другой стороны, формирование личности, открытой к взаимодействию в социокультурных условиях своей республики, России, мира. В основе всех учебников новой серии лежит концептуальный принцип «Осетия – России – мир». Новое поколение учебников создано на биокультурной и поликультурной основе.

Каковы особенности обучения осетинскому языку в 4-ом классе

Для данного этапа характерно равноценное внимание к формированию речевых умений в устной речи в чтении. По сравнению, как это происходило в 1–3 классах, овладение говорением носит в большей степени продуктивный характер; речевое действие совершается не только с опорой на образец, но и по аналогии. Значительное развитие приобретают механизмы комбинирования, варьирование.

Это отвечает и задачам новых стандартов II поколения, где говорится: «В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться».

В 4-ом классе большое внимание уделяется повышению роли речевой инициативы учащихся, особенно в условиях ролевой игры и ситуаций, предполагающих творческие монологические высказывания учащихся; увеличивается объем парных и групповых новых форм работы.

В области чтения в целом завершается формирование у учащихся техники чтения вслух и про себя. Более отчетливым становятся разные стратегии чтения (*с полным пониманием, с пониманием основного содержания и с выборочным извлечением информации*). Ведется целенаправленная работа по развитию механизма языковой догадки за счет знания правил словообразования.

Продолжается работа по аудированию. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах с использованием вербальных и невербальных средств.

При обучении письму внимание уделяется совершенствованию орфографических навыков и развитию умений связной

письменной речи.

Какovy особенности обучения осетинского языка в 4-ом классе **Цели и планируемые результаты обучения осетинскому языку в 4 классе.**

Содержание программы

Данный УМК предназначается для использования в 4-ом классе и рассчитан на 102 учебных часа (по 3 часа в неделю в течение 34 недель).

Основная цель обучения осетинскому языку в 4-ом классе – комплексное решение задач, стоящих при изучении осетинского языка как одного из предметов общеобразовательной школы, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность выпускников начальной школы общаться на осетинском языке. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в устной (*говорение и понимание речи на слух*) и письменной (*чтений и письмо*) формах общения в пределах обозначенных программой по осетинскому языку для начальной школ.

Таким образом, создается база для последующего изучения осетинского языка в средней школе на более высоком уровне. В процессе обучения общению на осетинском языке в рамках ограниченного числа наиболее распространенных стандартных ситуаций, выпускники приобщаются к культурным ценностям осетинского народа, совершенствуется их воспитание и развитие в духе любви к Осетии, осетинскому языку, культуре, традициям и обычаям, истории.

В соответствии с этими целями данный УМК строится на основе преемственности по отношению к целям и содержанию обучения осетинскому языку, заложенными в курсах 1–3 классов.

Цели обучения фонетической, лексической и грамматической сторонам речи

Работа над произносительной стороной речи сокращает свою важность и на данном этапе обучения. По-прежнему следует обращать внимание на выработку умений четко и правильно произносить и различать на слух все звуки осетинского языка. Но на этом этапе работы учащиеся начинают активно употреблять в речи более сложные конструкции. Поэтому следует обращать внимание детей на фразовое ударение и смысловое членение фраз.

Автоматизации и коррекция произносительных навыков может осуществляться в разное время урока с помощью рифмовок, стихов, декламации отрывков текста. Наиболее удачным временем для целенаправленной работы над произношением традиционно считается начало урока, поскольку именно в этот момент происходит перестройка артикуляционного аппарата учащихся и их переключения на речевую деятельность на осетинском языке. Однако уместно работать над фонетикой и в ходе предъявления новой лексики.

Укреплению произносительных навыков способствует также отработка словосочетаний и фразис диалогов.

В целом произношение усваивается путем имитации речи учителя или диктора на аудиодиске.

Обучение лексической стороне речи, как и прежде, происходит во взаимосвязи с обучением грамматике. Новые лексические единицы даются в определенном контексте, который помогает ученику составить представление о том, как и где может быть

использовано данное слово, в каких словосочетаниях и для решения каких коммуникативных задач. Семантизация новой лексики происходит различными способами: 1) путем показа (*картинки предмета, действия или же на интерактивной доске*), 2) путем прямого перевода на русский язык, 3) путем понимания по контексту при чтении и восприятии текста на слух. Формирование лексических навыков осуществляется в ходе выполнения многочисленных упражнений, обеспечивающих запоминание лексических единиц и употребление их в речи учащимися.

Контроль сформированности лексической стороны речи фактически происходит на каждом уроке при выполнении подготовительных и речевых упражнений.

При обучении **грамматической стороне речи** выдерживается принцип опоры на опыт учащихся в русском языке. Следуя этому принципу, учащимся раскрывается суть нового грамматического явления, дается правило, в котором объясняются принципы выполнения соответствующих грамматических операций. Весь новый грамматический материал приводится в рубрике «**Мудрая Сова нас учит**».

Особенностью предъявления грамматического материала в 4-ом классе является и то, что наряду с дедуктивным подходом к ознакомлению с грамматической стороной речи (*от правила к практике*) широко используется и индуктивный путь. В этом случае учащимся обеспечивается возможность наблюдать за употреблением грамматического явления в речи, а затем им дается обобщение по данному явлению в виде правила.

Цели обучения говорению, аудированию, чтению, письму

В области говорения учащиеся должны научиться решать сформированные ранее элементарные коммуникативные задачи в игровой, учебно-трудовой «бытовой сферах в диалогической, монологической и полилогической формах в пределах отобранной тематики.

К концу обучения в 4-ом классе выпускники должны уметь:

- а) осуществлять диалогическое обобщение со своими сверстниками и взрослыми в более широком кругу тем и ситуаций;
- б) порождать элементарные связные высказывания о себе и ближайшем окружении, своей Осетии, России;
- в) допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- г) формулировать совместное мнение и позицию;
- д) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

В области **аудирования** на данном этапе обучения продолжается совершенствование навыков и умений понимания речи на слух, которые сформированы ранее.

Вместе с тем цели обучения аудированию усложняются:

- а) научить детей воспринимать и понимать тексты на слух с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием

основного смысла, с извлечением выборочной информации:

- б) научить умению догадываться о значении некоторых слов по контексту.
- в) научить умению догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами русского языка.

В области **чтения** в процессе обучения должны дальше развиваться те же навыки и умения, которые были сформированы в 1–3 классах. Совершенствовать технику чтения вслух и про себя. Предусматривается овладеть тремя основными видами чтения: ознакомительным, изучающим и просмотровым. В области обучения изучающему чтению формируются умения детального понимания прочитанного, с целью использования прочитанной информации при решении различных коммуникативных задач. Параллельно расширяется словарный запас учащихся.

Как и в 1–3 классах на данном этапе обучения важным методическим приемом остается чтение вслух как способ совершенствования техники выразительного чтения и развития слухопроизносительных навыков. Помимо текстов, которые вошли в уроки, в учебнике имеются и специальные тексты для внеклассного чтения. В области **письма** на данном этапе обучения сложность и объем письменных заданий постепенно усложняются. Предполагается, что к концу начальной школы выпускники должны научиться:

- а) самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения;
- б) составлять подписи к картинам;
- в) письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- г) написать краткое письмо;
- д) написать маленький рассказ по картине или по временам года.

Структура и содержание УМК

В комплект для 4-го класса входят:

- Учебник «Дзурёмёмёкёсёмирау»;
- Рабочая тетрадь;
- Книга для учителя;
- Диск с аудиоматериалами;
- Диск «Сборник песен».

В качестве структурной единицы учебника выступает цикл уроков, состоящих из 4-х уроков. А 5-ый урок – это урок – повторение или же урок внеклассного чтения, объединенных одной темой.

В основном, на первом уроке вводится новый языковой материал (*фонетический, лексический, грамматический*). Одновременно проводится работа по развитию речевых умений. На последующих уроках цикла материал тренируется, повторяется, продолжается работа по развитию речевых умений аудирования, говорения в диалогической и монологической форме.

Отбор содержания производится с учетом **принципа избыточного материала**. Это дает возможность учителю применять **лично-ориентированный подход** к учащимся, учитывать их возможности, склонности, создавать для школьников ситуацию выбора.

Кроме этого, учебник содержит материал для внеклассного чтения, различные виды заданий для проверки понимания прочитанного, таблицы, творческие задания, предтекстовые и послетекстовые задания, направленные на контроль понимания прочитанного, серии упражнений речеподготовительного и речевого характера, обучающих устной речи в ее разных формах, специальных аудитивных заданий, контроль выполнения которых производится с помощью упражнений в учебнике, разделы «Бахъуыдыкён», где даются новые лексические единицы и речевые **кление**, предназначенные для обязательного двустороннего овладения учащимися. В учебнике есть и загадки, пословицы, скороговорки, ребусы, кроссворды.

В конце каждой темы есть рубрика «Зондабитё». Это серия заданий контролирующего характера, построенных на лексико-грамматическом материале изученной темы.

Рабочая тетрадь обеспечивает дифференцированный подход к изучению осетинского языка, что достигается за счет большого количества упражнений различной трудности и их разного характера – тренировочных, творческих, занимательных.

Использование **Рабочей тетради** позволит закрепить лексические и грамматические действия, сформировать более гибкие и прочные навыки письменной речи.

Книга для учителя раскрывает общие цели курса, принципы, на которых строится авторская концепция. Книга ориентирована на учебник и содержит тематическое планирование на каждую четверть в форме обобщающих таблиц и рекомендации для проведения уроков. Рекомендации указывают на последовательность материала, на возможные способы организации работы. Учитель может сам дозировать материал с учетом конкретных условий обучения и планировать цепочку уроков в пределах цикла.

В книгу включены и тексты для аудирования, задания, которые помещены в учебнике.

На **аудиодиск** записаны фонетические упражнения, новая лексика, стихи, тексты для аудирования с образцовым произношением исполнении профессиональных дикторов, загадки, пословицы, скороговорка. Аудиозаписи применяются на уроке и облегчают труд учителя и учащихся.

Сборник песен содержит около 10 песен на осетинском языке. Пение и прослушивание обеспечивают многократное повторение изучаемого материала и способствуют его усвоению. Записанные песни соотносятся с содержанием учебника и могут быть использованы как на уроках, так и при подготовке внеклассных мероприятий.

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. **Как же построить урок?** Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные

ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен? В связи этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал.

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (*первоисточник*), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых являются:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Составить три набора заданий:

- задания, подводящий ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать «изюминку» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже

известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность, учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе. **Подготовить оборудования для урока.** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т.д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

7. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

8. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС (102 часа)

№ урока. Тема	Содержание		Характеристика видов деятельности	ДАТА
	Новая тема	Повторение		
1–3. Ногаѝ та скъоламаѝ!	Первый школьный день в новом учебном году. Одноклассники. Описание отношения к учебникам.	Формы представления себя. Формы ответов на приветствие. Повторение местоимений.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Систематизировать</i> лексику по теме.</p> <p><i>Составлять</i> словосочетания, используя новую лексику.</p> <p><i>Рассказывать</i> о себе, о проведенных летних каникулах.</p> <p><i>Выслушивать</i> сообщение собеседника и выражать эмоциональную оценку этого сообщения.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения.</p> <p><i>Выразительно читать</i> стихотворение.</p> <p><i>Читать</i> диалогический текст с полным пониманием его содержания.</p> <p><i>Выполнять</i> тест по контролю его содержания.</p> <p><i>Составлять</i> из группы слов предложения.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух пословицу и анализировать ее.</p> <p><i>Разучивать</i> песню «Скъоламаѝ» и исполнять ее.</p> <p><i>Решать</i> кроссворд по теме «Школьные принадлежности».</p>	
4–6. Наѝ бинонтаѝ	Моя семья. Описание внешнего вида. Описание черт характера. Отношения к учёбе, к родному языку. Оказание помощи в учёбе.	Знания по теме «Семья». Описание родственных связей.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания и уметь отвечать на вопросы.</p> <p><i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своей семье.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух пословицу и анализировать ее.</p>	

			<p><i>Решать</i> кроссворд по теме «Семья».</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
7–9. Нæ буц хистæртæ	<p>Старшие в семье. Родственники. Описание возраста. Описание профессий.</p>	<p>Названия профессий. Описание родственных связей. Синонимы.</p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Рассматривать</i> иллюстрации о профессиях и составлять диалоги по аналогии.</p> <p><i>Составлять</i> из группы слов предложения.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух скороговорку в записи на диске и разбирать ее.</p> <p><i>Читать</i> монологический текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Придумывать</i> заголовок к тексту.</p> <p><i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного.</p> <p><i>Давать</i> ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Высказывать</i> свое мнение о заботе о старших.</p> <p><i>Объяснять</i> ребусы по теме.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
10–12. Нæ хæдзар	<p>Дом. Описание современного городского жилища. Описание архитектуры горных строений. Этикетное обращение между старшими и младшими. Понятие «многозначные слова» (тауын).</p>	<p>Лексика по теме «Хæдзар», изученная в 1–3 классах. Спряжение глагола в настоящем времени.</p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> монологический текст с полным пониманием.</p> <p><i>Давать</i> ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Дополнять</i> предложения диалога по теме «Мой дом».</p> <p><i>Читать</i> диалогический текст с полным пониманием.</p> <p><i>Давать</i> ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Описывать</i> строения в горах.</p> <p><i>Пользоваться</i> памяткой о спряжении глагола в настоящем</p>	

			<p>времени. <i>Составлять</i> предложения из группы слов. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
13–15. Рагон ирон хæдзар	Старинный дом. Описание устройства дома и предметов быта.	Архитектура горных строений. Употребление глаголов в настоящем и прошедшем временах.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Пользоваться</i> памяткой об употреблении глаголов в настоящем и прошедшем временах. <i>Составлять</i> предложения из группы слов. <i>Выполнять</i> задание по словообразованию по алгоритму. <i>Читать</i> диалогический текст с полным пониманием. <i>Выражать</i> свое мнение о прочитанном. <i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного. <i>Находить</i> в тексте эквиваленты русских предложений. <i>Объяснять</i> ребусы по теме. <i>Воспитывать</i> чувство гордости, любви, уважения к предкам осетинского народа. <i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
16–18. Нæхи Къоста	Коста Хетагуров. Биография и творчество Коста.	Актуализация знаний о жизни и творчестве Коста как писателя, поэта и художника.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух тексты стихотворений. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию стихотворений. <i>Выражать</i> свое мнение о значении Коста в жизни осетинского народа. <i>Выразительно читать</i> стихотворения. <i>Выбирать</i> проект, намечать план и этапы работы над ним. <i>Читать</i> монологический текст с полным пониманием.</p>	

			<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Слушать</i> сообщение собеседника, выражать эмоциональную оценку этого сообщения.</p> <p><i>Воспитывать</i> гордость, уважение и любовь к великому Коста.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
19–21. Бæркаджын фæззæг	<p>Осень. Описание осени.</p> <p>Дары осени.</p> <p>Осетинские названия осенних месяцев.</p> <p>Понятие «многозначные слова» (фæллоу).</p>	<p>Времена года.</p> <p>Вопросительные слова чи? цы?</p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух тексты стихотворений.</p> <p><i>Дополнять</i> предложения по содержанию стихотворений.</p> <p><i>Давать краткие и развернутые ответы</i> на вопросы по содержанию стихотворений.</p> <p><i>Выразительно читать</i> стихотворения.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух монологический текст описательного характера.</p> <p><i>Читать</i> монологический текст описательного характера с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Придумывать</i> заголовки к тексту.</p> <p><i>Рассказывать</i> об осени (монолог-описание).</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
22-23. Фæлхат кæнæм				
24. Цы зонаем, уый бæрæг кæнæм				
25–27. Ме ’мкъласонтæ	<p>Мои одноклассники.</p> <p>Части слова. Окончание.</p>	<p>Личные местоимения.</p> <p><i>мах – сымах</i></p> <p><i>немæ – уемæ</i></p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> текст –полилог с полным пониманием.</p>	

			<p><i>Выполнять</i> самостоятельно тест по контролю содержания текста.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Слушать</i> сообщение собеседника, выражать эмоциональную оценку этого сообщения.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух песню «Сабиты зарæг» в записи на диске.</p> <p><i>Читать</i> текст песни друг другу вслух.</p> <p><i>Разучивать</i> песню и исполнять ее.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
28–30. Сырддоны	В зоопарке. Описание животных.	Названия животных. Песня «Сырдты скъола» Употребление глагола в настоящем и прошедшем временах.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> с полным пониманием текст диалогического характера.</p> <p><i>Находить</i> в тексте нужную информацию.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Выполнять</i> тест по контролю содержания текста.</p> <p><i>Рассказывать</i> о том, каких зверей ты видел в зоопарке.</p> <p><i>Систематизировать</i> предложения по тексту.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Вести</i> двусторонний диалог-расспрос по теме « В зоопарке».</p>	
31–33. Цы ис хуыздæр каникултæй!	Что может быть лучше каникул! Осенние каникулы.	Произношение и правописание кавказских букв.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал со скороговоркой.</p> <p><i>Вводить</i> новую лексику и тренироваться в правильном употреблении в речи.</p> <p><i>Тренироваться</i> в произношении и правописании кавказских букв.</p> <p><i>Составлять</i> предложения из данных слов.</p> <p><i>Читать</i> текст диалогического характера и выполнять</p>	

			<p>различные задания по контролю понимания его содержания.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст песни «А-лол-лай» в записи на диске.</p> <p><i>Давать</i> краткие ответы на вопросы по содержанию текста песни.</p> <p><i>Разучивать</i> песню «А-лол-лай» и исполнять ее.</p> <p><i>Участвовать</i> в игре «Образуй новое слово».</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
34–36. Кафейы	<p>В кафе.</p> <p>Описание кафе.</p> <p>Поведение за столом.</p> <p>Части слова: корень</p>	<p>Зараг «А-лол-лай».</p> <p>Части слова: окончание</p> <p>Употребление глагола в настоящем, прошедшем и будущем временах.</p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении новой лексики в диалоге по ролям с заменой отдельных реплик</p> <p><i>Читать</i> текст диалогического характера с полным пониманием, осуществлять поиск информации в тексте при выполнении тестового задания.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении глагола в настоящем, прошедшем и будущем временах.</p> <p><i>Изучать</i> памятку об образовании части слова – корень.</p> <p><i>Закреплять</i> грамматический материал.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Вести</i> диалог-расспрос по теме «В кафе».</p>	
37–39. Афтечы	<p>В аптеке.</p> <p>Описание аптеки.</p> <p>Части слова: приставка.</p> <p>Образование новых слов при помощи приставок: <i>-а, -ба, -ра, -аер.</i></p>	<p>Части слова: окончание, корень.</p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Вводить</i> новую лексику и тренироваться в правильном употреблении в речи.</p> <p><i>Читать</i> текст диалогического характера с полным пониманием.</p> <p><i>Придумывать</i> заголовок к тексту.</p> <p><i>Осуществлять</i> поиск информации в тексте при</p>	

			<p>выполнении тестового задания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Находить</i> в тексте эквиваленты русских предложений. <i>Изучать</i> памятку об образовании части слова – приставка. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Вести</i> диалог-расспрос по теме.</p>	
40–42. Адæймаг йæ хорз хъуыддæгтæй фидауы	<p>Человек славен своими хорошими поступками. Положительные качества человека. Части слова: суффикс.</p>	<p>Части слова: окончание, корень, приставка. Стихотворения Коста Хетагурова. Синонимы.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения в записи на диске и повторять за диктором, обращать внимание на интонацию. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Читать</i> текст диалогического характера с пониманием основного содержания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Находить</i> в тексте нужную информацию. <i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного. <i>Изучать</i> памятку об образовании части слова – суффикс. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Составлять</i> предложения из группы слов. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
43–45. Æгас нæм цу, зымæг!	<p>«Здравствуй, зима!» Описание зимней природы. Описание зимних игр детей. Названия зимних месяцев на осетинском языке.</p>	<p>Части слова: окончание, корень, приставка, суффикс. Антонимы. Песня «Заз бæлас».</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворения в записи на диске. <i>Отвечать</i> на вопросы по стихотворениям. <i>Выразительно читать</i> стихотворения. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Тренировать</i> в речи употребление антонимов.</p>	

			<p><i>Составлять</i> предложения из группы слов.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Беседовать</i> о зимних забавах детей.</p> <p><i>Вести</i> диалог-расспрос по теме «Времена года».</p> <p><i>Выполнять</i> контрольную работу по изученным темам.</p>	
46–47. Фæлхат кæнæм				
48. Цы зонæм, уый бæрæг кæнæм				
49–51. Зымæгон æрдз	<p>«Зимняя природа».</p> <p>Описание природы.</p> <p>Описание жизни домашних, диких животных и зимующих птиц.</p> <p>Знакомство с понятием склонения имен существительных.</p>	<p>Имя существительное, вопросы кто? что?</p> <p>Единственное и множественное числа имени существительного</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения в записи на диске и повторять за диктором, обращать внимание на интонацию.</p> <p><i>Работать</i> над усвоением новой лексики и закреплять ее в речи.</p> <p><i>Анализировать</i> рисунки и сделать вывод о единственном и множественном числах имени существительного.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного.</p> <p><i>Изучать</i> памятку об изменении имён существительных по падежам.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
52–54. Адæймаджы фæзминаг миниуджытæ	<p>«Положительные качества человека».</p> <p>Знакомство с вопросами именительного падежа <i>чи? цы?</i></p>	<p>Понятие «Склонение имен существительных».</p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме с поговоркой.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> текст диалогического характера с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного.</p>	

			<p><i>Изучать</i> памятку о вопросах именительного падежа имени существительного.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Составлять</i> предложения, заменяя картинки новой лексикой.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
55–57. Цы у хорз æмæ цы у æвзæр?	<p>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p>Выражение товарищества и дружбы.</p> <p>Помощь младшим.</p> <p>Знакомство с вопросами родительного падежа: <i>каей? цæй?</i></p>	<p>Вопросы именительного падежа <i>чи? цы?</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения в записи на диске и повторять за диктором, обращать внимание на интонацию.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> текст и выполнять различные задания по контролю понимания его содержания.</p> <p><i>Рассказывать</i> об одном из персонажей рассказа.</p> <p><i>Анализировать</i> пословицу по теме.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о вопросах родительного падежа имени существительного.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Вести</i> диалог-обмен мнениями по теме «Цы у хорз æмæ цы у æвзæр?»</p>	
58–60. Кæрæдзийæн аргъ кæнын хъæуы	<p>«Друг друга надо уважать»</p> <p>Формы уважительного отношения друг к другу.</p> <p>Выражение мудрости.</p> <p>Правила поведения в общественных местах.</p> <p>Образование сложных слов.</p> <p>Знакомство с вопросами</p>	<p>Вопросы и окончания именительного и родительного падежей.</p> <p>Подлежащее и сказуемое.</p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме со скороговорками.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Определять</i> значение слова с помощью анализа по словообразовательным элементам.</p> <p><i>Вести</i> диалог-расспрос с применением правил поведения в общественных местах.</p> <p><i>Читать</i> текст сказки диалогического характера с полным пониманием.</p>	

	дательного падежа: <i>камаен? цамаен?</i>		<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста сказки.</p> <p><i>Читать</i> сказку по ролям.</p> <p><i>Делать</i> выводы о правильном поведении в общественных местах.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о вопросах и окончаниях дательного падежа имени существительного.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Тренироваться</i> в нахождении подлежащего и сказуемого.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Вести</i> диалог этикетного характера по аналогии.</p>	
61–63. Лæппу хъуамæ лæджы митæ кæна	«Мальчик должен поступать по-мужски». Чувства стыда и раскаяния. Помощь младшим. Знакомство с вопросами отложительного падежа: <i>камай? цæмай?</i>	Вопросы и окончания именительного, родительного и дательного падежей.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> текст диалогического характера, осуществлять поиск информации в тексте при выполнении тестовых заданий.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эквиваленты русских предложений.</p> <p><i>Высказывать</i> свое мнение по поводу прочитанного.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о вопросах и окончаниях отложительного падежа имени существительного.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Вести</i> диалог – обмен мнениями по теме «Лæппу хъуамæ лæджы митæ кæна».</p>	
64–66. Нæ бæстæ хъахъхъæнаджы бон	«День защитника Отечества». Знакомство с вопросами направительного падежа: <i>кама? цæма?</i>	Вопросы и окончания именительного, родительного, дательного и отложительного падежей.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Читать</i> тексты ознакомительного характера с переводом.</p>	

			<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Воспитывать</i> гордость за своих земляков – героев. <i>Воспринимать</i> на слух песню в записи на диске. <i>Разучивать</i> песню «Æфсадмæ» и исполнять ее. <i>Высказывать</i> свое мнение по поводу прочитанного. <i>Изучать</i> памятку о вопросах и окончаниях направительного падежа имени существительного. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
67–69. Уалдзыгон рæсугъддæр бæрæгбон	«Самый красивый весенний праздник». Знакомство с вопросами местного внешнего падежа: <i>кæуыл? цæуыл?</i>	Вопросы и окончания именительного, родительного, дательного, отложительного и направительного падежей.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух тексты стихотворений «Мад» и «Гыццимæ» в записи на диске и повторять за диктором, обращать внимание на интонацию. <i>Отвечать</i> на вопросы по стихотворениям. <i>Выполнять</i> творческое задание на сообразительность. <i>Составлять</i> предложений из группы слов. <i>Изучать</i> памятку о вопросах и окончаниях внешнеместного падежа имени существительного. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Вести</i> диалог –расспрос по теме «8 Марта».</p>	
70–72. Рагуалдзæг	«Ранняя весна». Названия весенних месяцев на осетинском языке. Изменения в природе ранней весной.	Вопросы и окончания именительного, родительного, дательного, отложительного, направительного и	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух стихотворение «Уалдзæг » в записи на диске и повторять за диктором, обращать</p>	

	<p>Знакомство с вопросами союзного падежа: <i>каеимæ? цаеимæ?</i></p>	<p>местного внешнего падежей.</p>	<p>внимание на интонацию. <i>Читать</i> текст сказки познавательного характера «Хур æмæ Дымгæ» с переводом. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного. <i>Воспринимать</i> на слух текст песни «Дымгæ» в записи на диске. <i>Разучивать</i> песню и исполнять ее. <i>Изучать</i> памятку о вопросах и окончаниях союзного падежа имени существительного. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
<p>73–75. Уалдзæджы та нæм æртахтысты цъиутæ</p>	<p>«И вновь весной к нам прилетели птицы». Знакомство с вопросами уподобительного падежа: <i>каейæу? цаейæу?</i></p>	<p>Вопросы и окончания именительного, родительного, дательного, отложительного, направительного, местного внешнего и союзного падежей. Употребление личных местоимений в дательном падеже единственного числа. <i>æз – мæнæн</i> <i>ды – дæуæн</i> <i>уый – уымæн</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворение «Уалдзæг» в записи на диске и повторять за диктором, обращать внимание на интонацию. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Тренироваться</i> в употреблении личных местоимений в дательном падеже единственного числа. <i>Читать</i> текст диалогического характера с переводом. <i>Высказывать</i> свое мнение по поводу прочитанного. <i>Читать</i> текст по ролям. <i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного. <i>Изучать</i> памятку о вопросах и окончаниях союзного падежа имени существительного. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
<p>76–77. Фæлхат кæнæм</p>				

78. Цы зонæм, уый бæрæг кæнæм				
79–81. Уалдзæг бацыди йæ рады	«Весна вступила в свои права». Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов настоящего времени.	Склонение имён существительных (вопросы падежей и их окончания) Глагол.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворение «Уалдзæг» в записи на диске.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение друг другу вслух.</p> <p><i>Использовать</i> действия на рисунках, выполнять кроссворд и определять тему грамматического материала.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух песню «Уалдзæг» в записи на диске.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по тексту песни.</p> <p><i>Разучивать</i> песню «Уалдзæг» и исполнять ее.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Закреплять</i> знания по теме с помощью диалога-расспроса.</p>	
82–84. Уалдзыгон хур алкæйдæр рæвдауы	«Весеннее солнце согревает всех». Работа по рисункам. Вопросы глаголов прошедшего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени.	Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов настоящего времени	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме.</p> <p><i>Работать</i> над усвоением новой лексики и закреплять ее в речи.</p> <p><i>Изучать</i> памятки о глаголах прошедшего времени и их спряжении.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Читать</i> текст диалогического характера, осуществлять поиск информации в тексте при выполнении тестовых заданий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, используя вопросы по тексту.</p> <p><i>Составлять</i> и писать небольшой рассказ по</p>	

			картинкам, используя в качестве опоры ключевые слова и словосочетания. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.	
85–87. Хорздинад ракаэнын алкаэй бон дæр у	«Каждый может творить добро». Вопросы глаголов в будущем времени. Спряжение глаголов в будущем времени.	Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов настоящего и прошедшего времен.	<i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Изучать</i> памятки о глаголах в будущем времени и их спряжении. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Читать</i> текст познавательного характера и осуществлять поиск информации в тексте с помощью вопросов. <i>Высказывать</i> свое мнение по поводу прочитанного. <i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя. <i>Вести</i> диалог-расспрос по теме «Хорздинад ракаэнын алкаэй бон дæр у».	
88–90. Хистæрты коммæ каэсын хъæуы	«К мнению старшим нужно прислушиваться». Изменение глаголов по числам.	Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов настоящего, прошедшего и будущего времен.	<i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. <i>Работать</i> над усвоением новой лексики и закреплять ее в речи. <i>Воспринимать</i> на слух стихотворение «Тæргайгопп» в записи на диске и повторять за диктором, обращать внимание на интонацию. <i>Изучать</i> памятку об изменении глаголов по числам. <i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала. <i>Читать</i> текст сказки познавательного характера с полным пониманием и отыскивать нужную информацию с помощью вопросов по тексту (поисковое чтение). <i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки	

			<p>понимания прочитанного. <i>Описывать</i> рисунки в соответствии с содержанием текста. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о необходимости прислушиваться к мнению старших. <i>Определять</i> значение слов с помощью анализа по словообразовательным элементам. <i>Моделировать</i> диалоги по аналогии.</p>	
91–93. Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кæнын хъæуы	«В жизни надо совершать хорошие поступки». Систематизация грамматических навыков учащихся: изменение глаголов по лицам, числам и временам.	Изменение глаголов по временам, числам и лицам.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. <i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения «Уæд ды та?» в записи на диске. <i>Систематизировать</i> грамматические навыки учащихся: изменение глаголов по лицам, числам и временам. <i>Читать</i> текст познавательного характера и выполнять различные задания по контролю понимания его содержания. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о необходимости в жизни совершать хорошие поступки. <i>Воспринимать</i> на слух песню «Тæргайгæнаг» в записи на диске. <i>Разучивать</i> песню и исполнять ее. <i>Анализировать</i> пословицы по теме: «Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кæнын хъæуы». <i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя. <i>Вести</i> диалог-расспрос по теме «Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кæнын хъæуы».</p>	
94–96. Хицæй æппæлын хорз нæу	«Хвастаться нехорошо». Работа по рисунку. Количественные и порядковые числительные;	Изменение глаголов по временам, числам и лицам.	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя аудиоматериал по теме. Чтение стихотворения – загадки Дауры «Нымад». <i>Высказывать</i> свое мнение по поводу прочитанного (отгадывать загадку).</p>	

	образование порядковых числительных.		<p><i>Работать</i> над усвоением новой лексики и закреплять ее в речи.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о порядковых числительных; образовании порядковых числительных.</p> <p><i>Тренироваться</i> в закреплении грамматического материала.</p> <p><i>Читать</i> текст диалогического характера и выполнять задания по контролю содержания текста с помощью вопросов и тестовых заданий.</p> <p><i>Читать</i> текст по ролям.</p> <p><i>Составлять</i> и писать небольшой рассказ по картине, используя в качестве опоры ключевые слова и словосочетания.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради по заданию учителя.</p> <p><i>Вести</i> диалог – обмен мнениями по аналогии.</p>	
97–99. Ногæй та каникултæ!	«И снова каникулы! Названия летних месяцев на осетинском языке.	Проверка знаний по пройденным темам.	<p><i>Читать</i> полилог «Ногæй та каникултæ» и подобрать к нему заголовок.</p> <p><i>Высказывать</i> свое мнение по поводу прочитанного.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по тексту.</p> <p><i>Выполнять</i> тестовое задание с целью проверки понимания прочитанного.</p> <p><i>Рассказывать</i> о том, где будут отдыхать на летних каникулах.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст «Письмо Зарины».</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по тексту.</p> <p><i>Разучивать</i> песню «Ирон лæджы кадæн» и исполнять ее.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст «Письмо Таймураза».</p> <p><i>Рассказывать</i> о себе по аналогии письма Таймураза.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по заданию учителя.</p>	
100–101. Фæлхат кæнæм				
102. Цы зонæм, уый бæрæг кæнæм				

